**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Соотношение разделов программы в годичном цикле.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | 1 год обучения  | 2 год обучения  |
| **Теория** | 40 | 40 |
| **Практикум**  | 32 | 32 |
| ВСЕГО  | 72  | 72 |

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

• ***Принцип развивающей деятельности***: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

• ***Принцип активной включенности*** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

• Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов**:

• ***принцип минимакса -***обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

• ***принцип вариативности****-*у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

• ***принцип творчества*** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

***Основные методы обучения:***

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумеваю­щих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

• На начальном этапе преобладают ***игровой, наглядный*** и ***репродуктивный методы***. Они применяется:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.

2. При изучении шахматной доски.

3. При обучении правилам игры;

4. При реализации материального перевеса.

• Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится ***продуктивный***. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении де­бютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттель­шпиля и эндшпиля.

• При изучении дебютной теории основным методом является ***частично-поисковый***. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специаль­но подобранная шахматная литература).

• На более поздних этапах в обучении применяется ***творческий метод***, для совершенствования тактического мастерства учащихся (само­стоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

• ***Метод проблемного обучения***. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

***Основные формы и средства обучения:***

1. Практическая игра.

2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;

4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.

5. Участие в турнирах и соревнованиях.

**Особенности содержания программы:**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игр, которые можно использовать в учебном процессе. Предлагается также рекомендательный список художественной литературы и список методической литературы для педагога.

**Особенность** программы в том, что на **первом году** обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание **второго года**обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; учатся решать шахматные задачи.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др. ,решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

**Учебно-тематический план для групп 1-го год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п**  | **Наименование разделов и тем**  | **Количество часов**  | **Всего часов**  |
| Теория  | Практика  |
| 1.  | Первое знакомство с Шахматным королевством. | 2  | -  | 2  |
| 2.  | Шахматная доска.  | 4  | 4  | 8  |
| 3.  | Шахматные фигуры.  | 2  | - | 2 |
|  | • Благородные пешки черно-белой доски.  | 4  | 4 | 8 |
| • Король - самая важная, главная фигура.  | 2  | 2  | 4 |
| • Ладья.  | 2  | 2 | 4 |
| • Слон.  | 2  | 2 | 4 |
| • «Могучая фигура» Ферзь.  | 2  | 4 | 6 |
| • Конь.  | 2  | 2 | 4 |
| 4.  | Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.  | 2  | -  | 2  |
| 5.  | Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.  | 2  | 2  | 4 |
| 6.  | Мат - цель игры.  | 2  | 4  | 6  |
| 7.  | Техника матования одинокого короля.  | 2 | 2 | 4 |
| 8.  | Ничья.  | 1  | 1 | 2 |
| 9.  | Рокировка.  | 1  | 2  | 3  |
| 10.  | Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.  | 2  | 2 | 4 |
| 11.  | Короткие шахматные партии.  | 2 | 4  | 6 |
| 12.  | Занимательные страницы шахмат.  | 2 | - | 2 |
|  | *Итого:*  | **40** | **32** | **72** |
|  | **Всего по плану:**  | **72 ч.**  |

**Учебно-тематический план для групп 2-го года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №**п/п**  | **Наименование разделов, тем**  | **Количество часов**  | **Всего**  |
| Теория  | Практика  |
| 1.  | Введение. Из истории шахмат.Этика шахматной борьбы. | 2  | -  | 2  |
| 2.  | Шахматная партия.  | 2  | 2  | 4  |
| 3.  | Матование одинокого короля.  | 2 | 4 | 6 |
| 4.  | Тактика.  | 4  | 2 | 6 |
| 5.  | Шахматные комбинации.  | 4  | 4  | 8  |
| 6.  | Стратегия.  | 4  | -  | 4  |
| 7.  | Эндшпиль.  | 4  | 2  | 6 |
| 8.  | Правила и законы дебюта.  | 2 | 2 | 4 |
| 9.  | Основы дебютной стратегии.  | 4  | 2 | 6 |
| 10.  | Дебютные ошибки.  | 4 | 4  | 8  |
| 11.  | Классификация дебютов  | 2 | 4  | 6 |
| 12.  | Выдающиеся шахматисты нашего времени.  | 2  | -  | 2  |
| 13.  | Занимательные шахматные истории.  | 6  | -  | 6  |
| 14.  | • Дидактические игры и задания.  |  | 6 | 6 |
|  | **Итого:**  | **40** | **32** | **72**  |